

# 黒と白のピエタ

—種子を粉にひいてはならない—

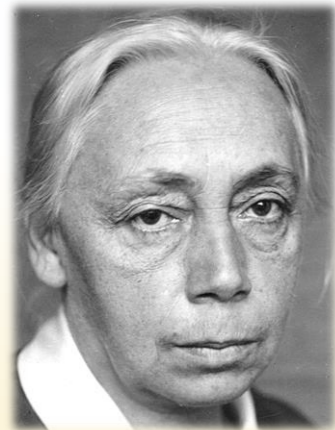
## 制作ニュース

発行者:京浜協同劇団/2024.9月1日号  
 ☎ 044-511-4951 Fax 044-533-6694

# ドイツの女性画家 ケーテ・コルヴィッツ 没後79年 「種子を粉に挽いてはならない」

◆ あのメッセージを再び 京浜の舞台から 発信する!!

● 作:和田庸子作 ● 演出:杉本孝司 (東京芸術座) 京浜協同劇団第98回公演



◆ ケーテ・コルヴィッツ



◆ 主演・ケーテ役  
 若杉民さん (劇団民藝)



◆ 赤ん坊を抱いた女  
 鶴田尚子さん (劇団銅鑼)



◆ ケーテの母役  
 樋川人美さん (東京芸術座)

個性派俳優を迎えて。

多彩な協力出演者

### 京浜の舞台に初登場のフレッシュな青年たち!



◆ 長男・ハンス役  
 トクダタクマさん (こわっばちゃん家)

◆ 次男・ペーター役  
 牛島祥太さん (スタジオリフ)

◆ 友だち・ルディ役  
 佐藤幸一郎さん

◆ 友だち・レオ役  
 ゆうまさん

今回の作品は、ドイツの画家、ケーテ・コルヴィッツの生涯を描いたもの。和田庸子追悼の思いを込めた公演として七月から稽古がスタートしました。十四年前の初演に出演した、ケーテ役の若杉民さんも再び同じ役で出演を快諾。演出の杉本さんは、作者の平和への思いをより鮮明にする改訂も手掛け、ケーテ・コルヴィッツの作品を「言葉」で表現できる作品になればと上演の抱負を述べている。

副題の「種子を粉に挽いてはならない」はケーテ・コルヴィッツの晩年の作品である。へ子ども達を二度と戦争で殺させてはならない。若い命を戦争の為に摘み取ってはならない。反戦のメッセージを強く表現しています。ケーテの小説から引用したタイトルであり、彼女の「遺言」として世界中に知られている。

## 予約チケット・受付中!

※ 座席数に限りがありますので、事前に予約願います。  
 [お名前]・[日時]・[人数]・[お支払方法]が決まったら、劇団員又は出演者を通じてご予約の連絡して下さい。

## 会場:スペース京浜

前売:大人 ¥3500 学生 ¥2000  
 (障がい者)

### Wキャスト (黒班/白班) 出演日時表 (各5st)

**黒** 班: 佐々木政晴 / 渡辺そのこ / 河村はじめ / 石川房乃 / 城谷護 / 柴田悦子 / 若菜とき子 / 宮原喜美子  
**白** 班: 海老名信吾 / 樋川人美 / 板垣陽太 / 山田育代 / 小川がこう / 鶴田尚子 / 坂木フミ / ひかる

2024年	11月		12月			
	29	30	1	6	7	8
開演時間	(金)	(土)	(日)	(金)	(土)	(日)
11時		白	黒		黒	白
15時		黒	白		白	黒
19時	黒			白		



ケーテ・コルヴィッツ 「種子を粉に挽いてはならない」 1941年