

- ◆制作 城谷護
- ◆音楽 栗木健
- ◆照明 前川裕幸
- ◆装置 護柔一
- ◆大道具 伊藤厚
- ◆大道具助手 細田寿郎
- ◆舞台監督 渡辺高志
- ◆衣裳 稲垣美恵子
- ◆小道具 岡野三郎
- ◆音響 河村はじめ・柳沢芳信
- ◆制作助手 鬼丸ゆり・和田庸子
- ◆宣伝美術 護柔一

# 親の顔が

# 見たい

畑澤聖悟作 内田勉演出

うちの子に限って……

集められた親たちはみんなそう言った

なにが道子を死へと追いやったのか？

## 後援

- 川崎市
- 川崎市教育委員会
- (公財)川崎市文化財団
- 読売新聞川崎支局
- 朝日新聞川崎支局
- 毎日新聞川崎支局
- 東京新聞川崎支局
- 神奈川新聞社
- 全日本リアリズム演劇会議
- 川崎文化会議 川崎演劇協会

## 協力

京浜協同劇団と共に歩む文化の仲間

スペース京浜 (京浜協同劇団小劇場)

2014年11/21(金)▷12/1(日)

**【作者紹介】 畑澤 聖悟 (はたさわ せいご)**

青森を拠点に活動する劇団渡辺源四郎商店店主。劇作家・演出家。  
『俺の屍を越えていけ』で日本劇作家大会短編戯曲コンクール最優秀賞受賞。  
『親の顔が見たい』で鶴屋南北賞ノミネート。  
現役の高校教師として青森中央高校演劇部を率いて全国高校演劇大会では『修学旅行』、『河童』、『もしイタ』で最優秀賞を受賞、3度の日本一に輝いている。

女子中学生、道子が自殺した。遺書には5人の級友の名前が書いてあった。親たちが学校に呼び出される。どの親も「うちの子に限って・・・」と関与を否定するが、そこに道子が生前出したらしい手紙が届く。

◆ 現役の教師が描くいじめの実態。そこから見えてくるものは？

畑澤聖悟/作・内田勉/演出  
**親の顔が見たい**  
出演者



護柔 一



瀬谷 やほこ



岡野 三郎



稲垣 美恵子



渡辺 高志



若菜 とき子



小嶋 宏子



坂木 フミ



宮原 喜美子



藤井 康雄



大谷 敏行



家守 亜希子  
(劇団川崎演劇塾)



加藤 泰宏

**京浜協同劇団第 87 回公演 (創立 55 周年記念公演第 2 弾)**

**前売** (完全予約制/受付中)

- 大人 2,900 円
- シニア 2,200 円(70 歳以上)
- ユース 2,000 円(30 歳以下)
- 学生 1,500 円
- 【障がい者の方は事前にご相談ください】

2014年	11月						12月		
公演日	21	22	23	28	29	30	5	6	7
曜日	金	土	日	金	土	日	金	土	日
昼2時	●	●	●		●	●	●	●	●
夜7時				●			●		

**会場=スペース京浜**

**電車をご利用の場合**

JR 南武線 鹿島田駅から徒歩 15 分 (右記地図を参照)

**バスをご利用の場合**

川崎駅西北バスターミナル乗り場: 86 番か 87 番系統: 川 74・川 73 「古市場交番前」下車、徒歩 2 分  
武蔵小杉駅バスターミナル乗り場: 4 番 系統: 川 74 「古市場交番前」下車、徒歩 2 分



**新しい自分を発見しよう!**  
**劇団員募集中**

HPからの応募もOKです。まずは、お電話下さい。

<18 才以上>  
稽古日=週 3 回  
夜 7 時~9 時半

<http://keihinkyoudougekidan.com/> メール ⇒ [keihinkyoudougekidan@nifty.com](mailto:keihinkyoudougekidan@nifty.com)

一般社団法人京浜協同劇団 〒212-0052 川崎市幸区古市場 2-1-09 ☎ 044-511-4951 Fax 044-533-6694



お薦めステージ紹介ポータル  
**CoRich 舞台芸術!**  
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数 220,000 件!  
(2014年8月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け  
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム  
**CoRich チケット!** 利用無料!