



人のあかし

～ある憲兵の記録から～

和田庸子 作 藤井康雄 演出

中国「撫順戦犯管理所」で

何があつたのか？！

秘められた歴史を描く 証言ドラマ

2012年

11/30日(金) 2時・7時

12/1日(土) 2時・7時

12/2日(日) 2時

12/7日(金) 2時・7時

12/8日(土) 2時・7時

12/9日(日) 2時

前売：一般 2,900円・70歳以上 2,200円

学生 1,500円 (当日券は各 500円増)

予約制(限定110席) ●申込み受付中

会場=スペース京浜

絵=古澤潤 「鳥の声は聞こえない」(シリーズ 伐られた木 より)

後援 川崎市/公益財団法人川崎市文化財団
朝日新聞川崎支局/読売新聞川崎支局
毎日新聞川崎支局/東京新聞川崎支局
神奈川県新聞社/川崎市民劇場
川崎文化会議/川崎演劇協会
全日本リアリズム演劇会

協力 撫順の奇蹟を受け継ぐ会 神奈川支部
京浜協同劇団と共に歩む文化の仲間



京浜協同劇団

この日この地でこの人々と 〒212-0052 川崎市幸区古市場 2-109 ☎ 044-511-4951 Fax 044-533-6694
<http://www.kinet.or.jp/keihin/> mail : keihinkyoudougekidan@nifty.co

人のあかし

～ ある憲兵の記録から ～

和田庸子 作 藤井康雄 演出

装置：佐藤 張二
 音楽：安達 元彦
 照明：前川 裕幸
(ライティングユニオン)
 演出班：細田 寿郎
 和田 庸子
 大道具：伊藤 厚
 同助手：内田 勉
 小道具：護柔 一
 衣裳：小嶋 宏子
 音響：河村はじめ
 柳沢 芳信
 舞台監督：渡辺 高志
 同助手：内田 勉
 宣伝美術：護柔 一
 制作：水野 哲夫
 【特別出演】
 張 民
 安原 昇 (演劇集団土くれ)
 尾崎 隆一 (撫順の奇蹟を受け継ぐ会)

【出演】

若菜とき子
 水野 哲夫
 城谷 護
 藤井 康雄
 瀬谷やほこ
 稲垣美恵子
 鬼丸 ゆり
 内田 勉
 護柔 一
 和田 庸子
 渡辺 高志
 小嶋 宏子
 坂木 フミ
 上村健太郎
 斉藤 成郎
 大谷 敏行

◆ 人が鬼になり、鬼が人間に戻った ◆
 これは、約七〇年前に中国で日本人憲兵として生きた男の壮絶な懺悔(ざんげ)の記録である。土屋芳雄さんは、戦場で「鬼」となり、撫順戦犯管理所での六年間を経て「鬼」から「人」に戻った。帰国後「オレは中国でどんな悪いことをしてきたか」と証言活動を始める。亡くなるまで五千枚もの手記を書き続けた。そして、自らの手で殺害した中国人の遺族を訪ね、心から謝罪した。その半生は、戦争責任とは何か、ほんとうの謝罪とは何かを、私たちに問いかけてくる。



写真：憲兵の土屋芳雄さん
(撫順の奇蹟を受け継ぐ会岩手支部HPより)

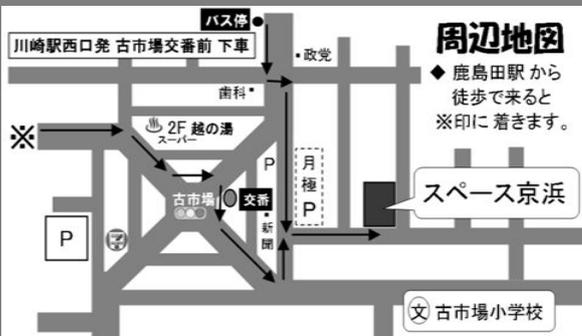
京浜協同劇団が『皇國ノ訓導夕子』・『臨界幻想』に続いて放つ問題作。
 中国・撫順戦犯管理所の奇蹟とは？
 日中友好の秘められた歴史の真実とは？
(撫順戦犯管理所の正面玄関)

会場 スペース京浜

(京浜協同劇団稽古場)

アクセス

電車 JR南武線 鹿島田駅 改札を出て左へ 徒歩15分(下記地図)
 バス 川崎駅西口北バスターミナル 86番・87番のりば
 川73・74系統 [古市場交番前] 下車 徒歩2分
 バス 武蔵小杉駅 バスターミナル 4番のりば
 川74系統 [古市場交番前] 下車 徒歩3分



2012年 11月30日-12月2日/12月7日-9日

開演時間	30金	1土	2日	7金	8土	9日
昼2時	●	●	●	●	●	●
夜7時	●	●	●	●	●	●

予約制 必ず日時のご予約をお願いします。
 変更の場合はご連絡願います。全席自由席です。開場は開演30分前です。
 ◆「障害者割引をご利用のお客様は、予約の際にその旨お申し出下さい。」

チケット申込専用電話 090-9343-2631

FAX予約申込書

京浜協同劇団 FAX 044-533-6694

送信日 月 日

フリガナ お名前	ご予約希望日 月 日 <input type="checkbox"/> 昼・ <input type="checkbox"/> 夜 の公演を予約します
電話	ご予約枚数 <input type="checkbox"/> 一般 2,900円 x 枚
ご住所 〒	<input type="checkbox"/> 70歳以上 2,200円 x 枚
	<input type="checkbox"/> 学生 1,500円 x 枚

備考

お問合せ先：〒212-0052 川崎市幸区古市場2-109 電話 044-511-4951